

4-590-341-**94** (1)

UHF Synthesized Diversity Tuner

Instruções de Operação

URX-S03D

© 2016 Sony Corporation

Índice

Características

O URX-S03D Receptor de diversidade sintetizado de UHF é um receptor sem fio de dois canais para slot, que pode ser usado juntamente com câmeras profissionais da Sony e adaptadores sem fio opcionais.

Receptor de dois canais para slot de câmera

A unidade é um receptor de câmera de slot compatível com sistemas que incluem dois transmissores operando simultaneamente. Se a sua câmera não for compatível com a montagem em slot, você pode conectar a unidade a um adaptador sem fio opcional DWA-01D ou DWA-F01D.

Compatibilidade com XDCAM

Os dois canais de sinais digitais processados pelo DSP da unidade podem ser enviados diretamente para a câmera pelo conector sub D de 15 pinos. Os níveis de RF/AF de cada microfone sem fio podem ser exibidos pelo localizador da câmera.

Compatibilidade com HDCAM

Os sinais de saída analógica de canal único da unidade podem ser enviados diretamente para a câmera por meio do conector sub D de 15 pinos. Os dois sinais de áudio diferentes enviados de dois transmissores também podem ser misturados para saída como um sinal de áudio de canal único.

Os níveis de RF/AF de cada microfone sem fio podem ser exibidos pelo localizador da câmera. Quando ambos os canais estão ativados, o canal 1 é exibido. Quando somente um canal estiver ativado, ele é exibido.

Sistema de diversidade verdadeira

A unidade está equipada com duas linhas de recepção para cada canal, e pode receber sinais do transmissor simultaneamente. O sistema de diversidade verdadeira determina qual dos dois sinais das antenas é o mais forte e o seleciona automaticamente, obtendo uma recepção altamente estável com o mínimo de interrupção e ruído em uma área ampla.

Compatibilidade com microfones sem fio analógicos da Sony

O DSP embutido permite a compressão digital para transmissões de áudio de alta qualidade. Ao mudar para o modo de compressão, é possível operar juntamente com transmissores do sistema de microfone sem fio analógico Sony (séries UWP e WRT).

Visor de alta visibilidade

A área da tela do visor é duas vezes maior do que em modelos anteriores, proporcionando maior visibilidade. A luz de fundo embutida também permite a mudança fácil de configurações, mesmo nos locais mais escuros.

Varredura de canal

Varredura de canal clara para detectar canais desocupados e de canal ativo para detectar os usados, permitindo que você avalie rapidamente a situação em um local e configure o canal apropriado.

Função embutida de comunicações infravermelhas

Ao operar juntamente com os transmissores da série UWP-D, as definições do modo de frequência e compressão configuradas na unidade podem ser enviadas por meio da função de comunicação infravermelha, permitindo que você complete as configurações de canal rapidamente.

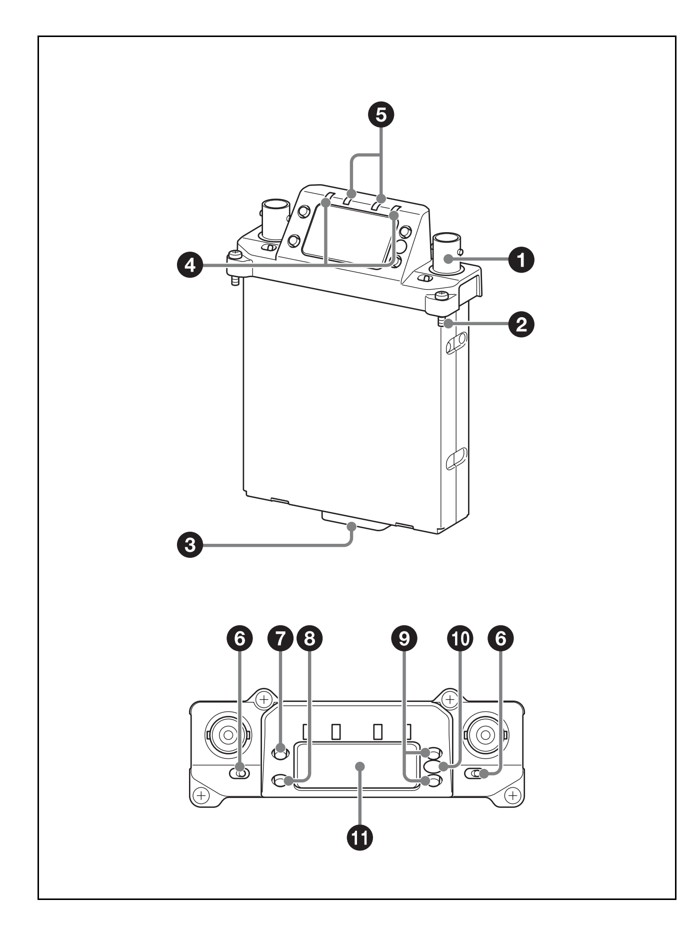
Estrutura resistente para uso em ambientes externos

Criado para resistir às condições exteriores com sua estrutura à prova de poeira, a unidade atende às normas de resistência a gotejamento JIS II quando montada em uma câmera com as antenas conectadas.

Função de supressão de ruído alternável

A função de supressão de ruído pode ser ativada ou desativada, dependendo da situação.

Identificação das partes



❶ Conector de antena (tipo BNC)
Conecte a antena fornecida aqui.

❷ Parafuso de montagem
Use para conectar o receptor a uma câmera ou um adaptador sem fio.

❸ Conector complementar (sub D de 15 pinos)
Use para conectar o receptor a uma câmera ou um adaptador sem fio. Os sinais de alimentação, áudio e controle são enviados por este conector.

❹ Indicador POWER
Uma luz verde acende quando está ligada.
Os indicadores POWER1 e POWER2 mostram o status de alimentação dos receptores 1 e 2, respectivamente.

❺ Indicadores de RF (frequência de rádio)
Indicam o nível de entrada de RF dos receptores 1 e 2.
On em verde: 25 dBμ ou mais
On em vermelho: 15 dBμ a 25 dBμ
Off: menos de 15 dBμ
0 dBμ = 1 μV_{EMF}

❻ Botões POWER
Liga/desliga os receptores 1 e 2 individualmente.

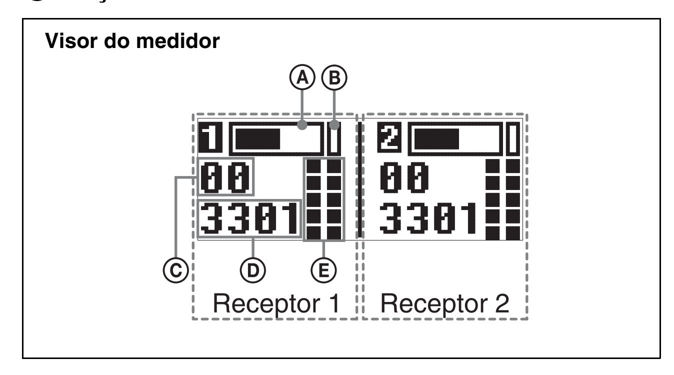
❼ Botão MENU
Seleciona o menu exibido.

❽ Botão SET
Altera o item que será definido, ou insere a função ou o valor de parâmetro selecionado.

❾ Botão + ou –
Use para selecionar uma função ou um valor.

❿ Porta de transmissão de infravermelho
Transmite as definições do modo de frequência e compressão configuradas na unidade do transmissor.

⓫ Seção do visor



Ⓐ Medidor de nível de entrada de áudio
Indica o nível do sinal de entrada.

Ⓑ Indicador de pico
Acende para avisas sobre a entrada excessiva quando o sinal está 3 dB abaixo do nível no qual a distorção começa.

Ⓒ Exibição de grupo
Exibe o nome do grupo de recepção configurado.

Ⓓ Exibição de canal
Exibe o nome do canal de recepção configurado.

Ⓔ Medidor de nível de RF
Indica o nível de entrada de RF. O número de segmentos que acendem depende do nível de entrada.
5 segmentos acesos: 50 dBμ ou superior
4 segmentos acesos: 40 a 49 dBμ
3 segmentos acesos: 30 a 39 dBμ
2 segmentos acesos: 20 a 29 dBμ
1 segmento aceso: 10 a 19 dBμ
Todos os segmentos desligados: 10 dBμ ou inferior

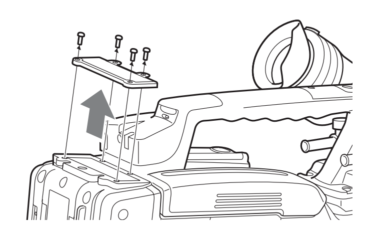
Preparação

Conexão a uma câmera

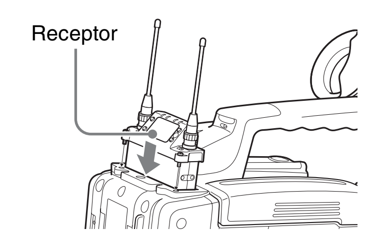
Este receptor pode ser inserido em um slot fornecido nas câmeras Sony compatíveis.

1 Remova a tampa do slot do receptor sem fio na câmera e insira o receptor.

Para evitar inseri-lo na direção errada, confirme a localização dos parafusos de montagem antes de inserir o receptor sem fio.



2 Depois de inserir o receptor completamente no slot, prenda os quatro parafusos de montagem.



Uso de adaptadores sem fio

Ao conectar a unidade a um adaptador sem fio opcional DWA-01D ou DWA-F01D, você pode usar a unidade como um receptor sem fio portátil.

Para obter detalhes sobre como conectar a unidade, consulte as instruções de operação fornecidas com o DWA-01D ou DWA-F01D.

Configuração

Configuração do canal de recepção

Para obter mais detalhes sobre os grupos de canais e canais que podem ser selecionados, consulte a "Frequency List" (Lista de Frequência) no CD-ROM.

Nota

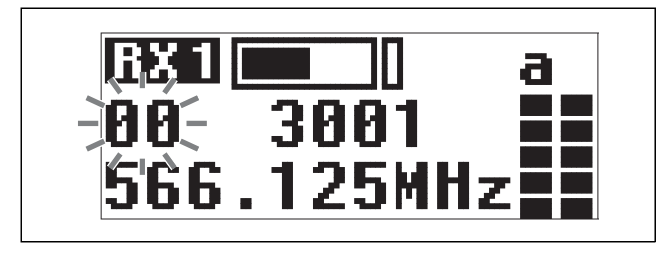
Para impedir a interferência e o ruído, lembre-se do seguinte.
- Não use diversos transmissores configurados para o mesmo canal simultaneamente.
- Ao usar dois ou mais canais simultaneamente, sempre configure canais diferentes no mesmo grupo.
- Mantenha todos os transmissores e receptores a uma distância de, no mínimo, 3 m.

1 Coloque o botão POWER 1 ou POWER 2 em ON.

2 Pressione o botão MENU para exibir o menu RX1 ou RX2, em seguida, pressione o botão + ou – para exibir a tela GP/CH.

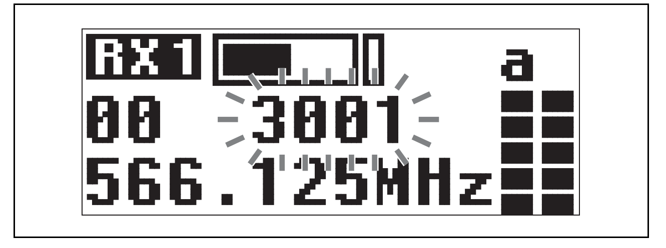
3 Mantenha o botão SET pressionado por 1 segundo ou mais.

A indicação do grupo de canais começa a piscar.



4 Use o botão + ou – para selecionar o nome do grupo desejado e, em seguida, pressione o botão SET.

O grupo de canais é definido e a indicação do número de canal começa a piscar.



5 Utilize o botão + ou – para selecionar o número de canal desejado e, em seguida, pressione o botão SET.

As indicações param de piscar e o canal desejado é definido.

Notas

- Se não houver nenhuma entrada do usuário em até 10 segundos após a indicação do grupo de canais ou do número de canal começar a piscar, o valor de configuração que está piscando será salvo. O mesmo se aplica ao definir outros parâmetros.
- O indicador de frequência muda em resposta ao número do canal.
- A unidade continua a receber, mesmo durante a configuração do canal de recepção.
- Verifique se o mesmo canal é definido nos transmissores e nos receptores de um mesmo sistema.

Busca de canais disponíveis em um grupo (Clear Channel Scan)

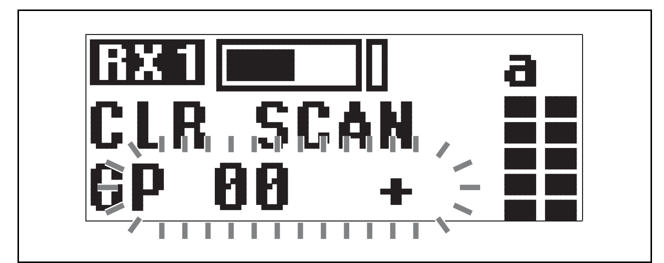
É possível buscar os canais disponíveis no grupo de canais especificado.
Antes de realizar este procedimento, selecione o grupo de canais.

Para obter mais detalhes, consulte "Configuração do canal de recepção" (página 5).

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu RX1 ou RX2 e, em seguida, pressione o botão + ou – para exibir a tela CLR SCAN .

2 Mantenha o botão SET pressionado por 1 segundo ou mais.

Mantenha pressionado até que o grupo de canais e "+" comecem a piscar.



3 Pressione o botão +.

A unidade começa a buscar no grupo de canais selecionado. Quando os canais disponíveis são encontrados, o primeiro número de canal entre os canais disponíveis começa a piscar no visor.

Para exibir o próximo número do canal disponível
Pressione o botão +.

Para cancelar a busca
Pressione o botão –. A tela retorna à exibição CLR SCAN.

4 Pressione o botão SET quando o número de canal desejado começar a piscar.

A busca de canais disponíveis termina e o canal exibido é definido.

Busca de canais ativos em um grupo (Active Channel Scan)

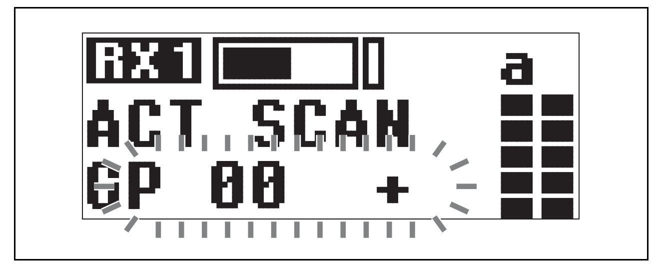
É possível buscar os canais em uso no grupo de canais especificado. Esta função é útil quando mais de um receptor é usado junto com um único transmissor.
Antes de realizar este procedimento, selecione o grupo de canais.

Para obter mais detalhes, consulte "Configuração do canal de recepção" (página 5).

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu RX1 ou RX2 e, em seguida, pressione o botão + ou – para exibir a tela ACT SCAN .

2 Mantenha o botão SET pressionado por 1 segundo ou mais.

Mantenha pressionado até que o grupo de canais e "+" comecem a piscar.



3 Pressione o botão +.

A unidade começa a buscar canais ativos no grupo de canais selecionado. Quando os canais ativos são encontrados, o primeiro número de canal entre os canais ativos começa a piscar no visor.

Para exibir o próximo número do canal ativo
Pressione o botão +.

Para cancelar a busca
Pressione o botão –. A tela retorna ao menu ACT SCAN.

4 Pressione o botão SET quando o número de canal desejado começar a piscar.

A busca por canais ativos termina e o canal exibido é definido.

Configuração do modo Compander

Se o transmissor for usado com a unidade, pode ser necessário mudar o modo de compressão.
Você pode configurar modos compander diferentes para os receptores 1 e 2.

Notas

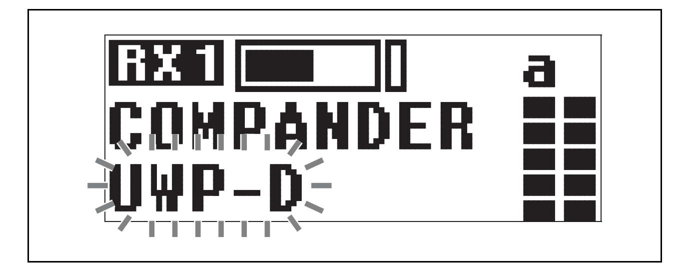
- Ao operar juntamente com transmissores da série UWP-D, ajuste os transmissores com o mesmo modo compander.

- Nenhum áudio é enviado se a frequência do sinal de tom for diferente devido a inconsistências nas configurações do modo compander nos dispositivos usados em conjunto.
- Quando a função de supressão de ruído *(página 7)* estiver definida como OFF, o áudio é enviado mesmo quando as configurações do modo compander não são consistentes. Entretanto, fenômenos como as alterações no nível de saída podem ocorrer nesses casos.

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu RX1 ou RX2 e, em seguida, pressione o botão + ou – para exibir a tela COMPANDER.

2 Mantenha o botão SET pressionado por 1 segundo ou mais.

O item selecionado começa a piscar.



3 Use o botão + ou – para selecionar o modo compander e pressione o botão SET.

O modo compander selecionado é configurado.
UWP-D: selecione-o ao operar juntamente com os transmissores Sony da série UWP-D.
UWP: selecione-o ao operar juntamente com os transmissores Sony da série UWP.
WL800: selecione-o ao operar juntamente com os transmissores Sony da série WRT.

Combinações do modo de transmissor e compander

Configure o modo compander adequado com base nos transmissores em utilização.

Nota

O áudio não será enviado se a combinação de transmissores e as configurações do modo compander não estiverem corretas.

Transmissor		Modo compander na unidade		
		UWP-D	UWP	WL800
Série UWP-D (UTX-B03, UTX-M03, UTX-P03, UTX-B03HR)	Modo compander: UWP-D	Sim	Não	Não
	Modo compander: UWP	Não	Sim	Não
	Modo compander: WL800	Não	Não	Sim
Série UWP (UTX-B2, UTX-H2, UTX-P1)		Não	Sim	Não
Série WRT (WRT-822 etc.)		Não	Não	Sim

Uso da função Squelch de supressão de ruído

O uso da função de supressão de ruído permite que você elimine sinais e ruídos indesejados enquanto aguarda as transmissões. Defina a função como ON em circunstâncias normais. Por exemplo, defina a função como OFF ao buscar por interferência de rádio ou ruído externo.
As seguintes funções de supressão de ruído estão disponíveis na unidade. No entanto, as funções podem ser ativadas ou desativadas em conjunto e não individualmente.

- Supressão de ruído de RF (frequência de rádio)
  A saída de áudio fica sem som se o nível de entrada de RF ficar abaixo do nível de supressão de ruído de RF. O nível de supressão de ruído de RF é corrigido.
- Supressão de ruído de tom
  A saída de áudio fica sem som, exceto quando as ondas de rádio que incluem sinais de tom específicos são recebidas.
- Supressão de ruído
  A saída de áudio fica sem som se o nível de ruído ficar acima do nível específico.

Nota

Certifique-se de abaixar o volume em todos os dispositivos conectados antes de executar operações da função de supressão de ruído. Se você desativar a função de supressão ao aguardar por transmissões ou receber entradas de RF de baixo nível, os dispositivos e os alto-falantes conectados podem ser danificados devido ao ruído.

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu RX1 ou RX2 e, em seguida, pressione o botão + ou – para exibir a tela SQUELCH.

2 Mantenha o botão SET pressionado por 1 segundo ou mais.

O item selecionado começa a piscar.

3 Use o botão + ou – para ON/OFF a função de supressão de ruído e, em seguida, pressione o botão SET.

Uso da função de comunicação infravermelha

Ao operar juntamente com os transmissores da série UWP-D, as definições do modo de frequência e compressão configuradas na unidade podem ser enviadas e aplicadas ao transmissor por meio da função de comunicação infravermelha.

Nota

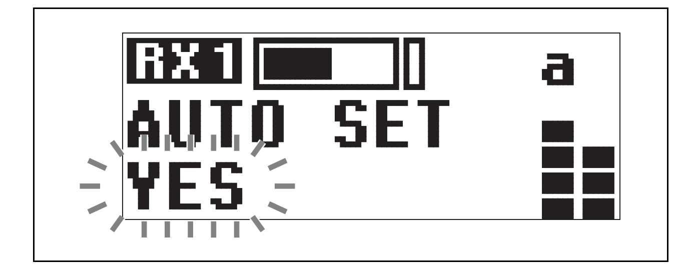
Esta função não pode ser usada junto com os transmissores da série UWP ou WRT.

Pesquisar por canais disponíveis e definir configurações de canal por meio da comunicação infravermelha (AUTO SET)

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu RX1 ou RX2 e, em seguida, pressione o botão + ou – para exibir a tela AUTO SET.

2 Mantenha o botão SET pressionado por 1 segundo ou mais.

"YES" piscará no visor.



3 Pressione o botão SET.

Clear Channel Scan começará a buscar um canal disponível.
Quando o Clear Channel Scan encerrar a busca, o canal com o menor ruído e interferência será definido.
Quando o canal é definido, a transmissão por infravermelho começa automaticamente.

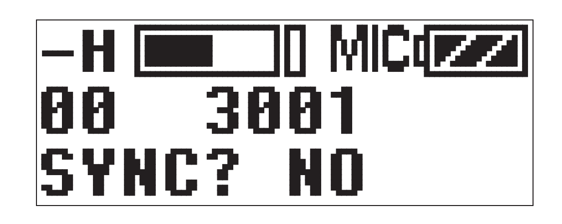
Nota

Algum ruído pode ocorrer quando a alimentação estiver ligada. Sendo assim, reduza o nível de entrada de áudio dos dispositivos conectados à unidade ao ligar a alimentação.

4 Mantenha o botão SET pressionado no transmissor e pressione o botão POWER/MUTING para ligar a alimentação.

5 Coloque a porta transmissora de infravermelho da unidade perto do detector infravermelho do transmissor.

Informações sobre o canal definido na unidade são enviadas ao transmissor, e uma mensagem é exibida na tela do transmissor perguntando se você deseja mudar para tal frequência.



6 Use o botão + ou – para selecionar "YES" e pressione o botão SET no transmissor.

Esta ação define o canal de transmissão e o modo compander.

Notas

- A transmissão de infravermelhos pela unidade no passo **3** continua por cerca de 10 segundos. Realize os passos **4** e **5** dentro desses 10 segundos. Se os 10 segundos já tiverem passado, é possível restabelecer a ligação de infravermelho usando a tela SYNC da unidade.
- Coloque a unidade e o transmissor a cerca de 20 cm de distância um do outro.
- Se 5 segundos se passarem sem qualquer entrada do usuário após a mensagem aparecer no visor do transmissor, o transmissor retornará ao estado anterior, sem mudar a frequência.
- Comunicações usando a ligação de infravermelho podem ser prejudicadas, dependendo do ambiente ao redor. Se isso ocorrer, use a tela SYNC da unidade para restabelecer a ligação.

Configuração manual do grupo/canal e definição das configurações de canal pela comunicação infravermelha (SYNC)

1 Defina as configurações de grupo/canal *(página 5)*.

2 Pressione o botão MENU para exibir o menu RX1 ou RX2 e, em seguida, pressione o botão + ou – para exibir a tela SYNC.

3 Mantenha o botão SET pressionado por 1 segundo ou mais.

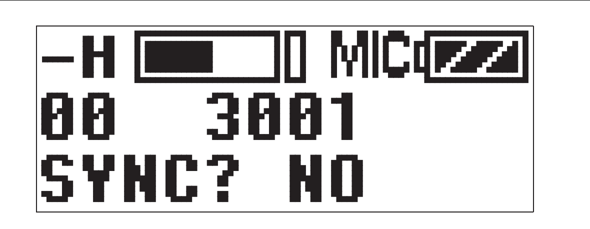
Será exibida uma tela de confirmação.

4 Use o botão + ou – para selecionar "YES" e pressione o botão SET.

5 Mantenha o botão SET pressionado no transmissor e pressione o botão POWER/MUTING para ligar a alimentação.

6 Coloque a porta transmissora de infravermelho da unidade perto do detector infravermelho do transmissor.

Informações sobre o canal definido na unidade são enviadas ao transmissor, e uma mensagem é exibida na tela do transmissor perguntando se você deseja mudar para tal frequência.



7 Use o botão + ou – para selecionar “YES” e pressione o botão SET no transmissor.

Esta ação define o canal de transmissão e o modo compander.

Telas de menu e configurações detalhadas

Estrutura e hierarquia de menu

Estrutura de menu

Menu UTILITY

Você pode exibir o menu UTILITY na tela do medidor, o qual exibe informações sobre os receptores 1 e 2. Este menu permite que você defina as configurações básicas da unidade e configurações para quando a unidade for usada em conjunto com um adaptador sem fio.

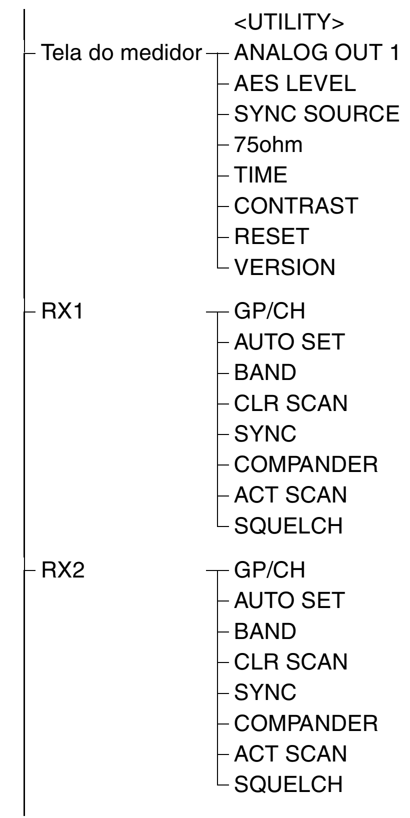
Menu RX1 (receptor 1)

Este menu permite fazer as configurações para RX1 (receptor 1).

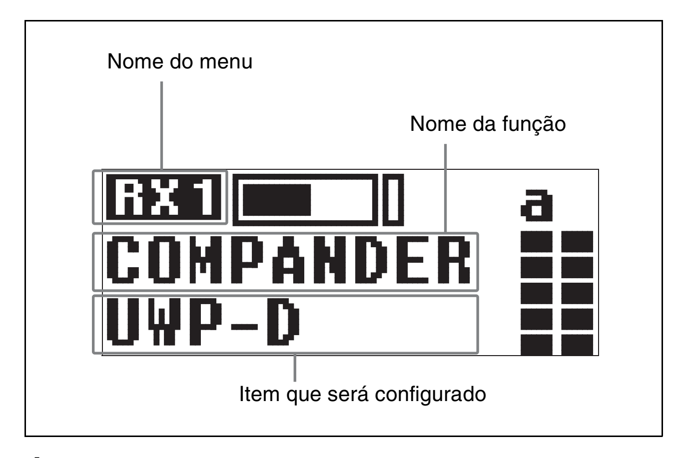
Menu RX2 (receptor 2)

Este menu permite fazer as configurações para RX2 (receptor 2).

Hierarquia do menu



Operações básicas do menu



1 Pressione o botão MENU repetidamente para selecionar o menu.

Sempre que você pressionar o botão MENU, ele muda na seguinte ordem:
tela do medidor, RX1, RX2, tela do medidor
Se deseja fazer as configurações no menu UTILITY, exiba a tela do medidor.

2 Pressione o botão + ou – repetidamente até ver a função que será configurada.

3 Pressione o botão SET até o item que será configurado piscar.

4 Pressione o botão + ou – para alterar a configuração.

5 Pressione o botão SET para aplicar a configuração.

Nota

Quando o receptor for desativado, os menus correspondentes a ele não serão exibidos.

Menu UTILITY

O menu UTILITY inclui as configurações básicas da unidade e configurações para quando a unidade for usada em conjunto com um adaptador sem fio.
As funções e os parâmetros são explicados aqui. Os itens sublinhados são da configuração de fábrica.

Nota

As funções indicadas por "ADAPTER" no cano superior direito estão relacionadas à saída AES/EBU, quando o receptor é usado juntamente com um adaptador sem fio opcional. A função não é ativada, mesmo quando usada com uma câmera compatível do tipo slot da Sony.

Seleção de saída 1 (ANALOG OUT1)

Selecione o sinal de saída para quando uma câmera com apenas um canal de entrada analógica (ex: HDCAM) estiver conectada. Além disso, quando a unidade for conectada ao adaptador sem fio DWA-01D e você estiver usando o conector OUTPUT 2 do DWA-01D para a saída AES/EBU, selecione o sinal que será usado como subsaída do conector OUTPUT 1.

Notas

- Não é possível definir as configurações de OUTPUT 2.
- Ajuste o volume de cada canal usando a função de atenuador no transmissor.

RX1: envia o sinal de áudio recebido no receptor 1.
RX2: envia o sinal de áudio recebido no receptor 2.
RX1+2: mistura e envia os sinais de áudio recebidos nos receptores 1 e 2.

Seleção do nível de referência de saída AES/EBU (AES LEVEL)

Selecione o nível de referência da saída AES/EBU de um adaptador sem fio opcional.

Nota

A função não opera em uma saída analógica.

– 36dB LINEAR: o sinal de áudio do transmissor é enviado com uma capacidade de 36 dB.
– 20dB LIMIT: o nível de referência é alterado para –20 dBFS, de acordo com a interface normal, AES/EBU e o sinal de áudio do transmissor é comprimido.
– 20dB ST LIM: o nível de referência é alterado para –20 dBFS (como no modo –20dB LIMIT acima), e a compressão do sinal de áudio é vinculada aos receptores 1 e 2. Selecione esta configuração ao enviar sinais de áudio estéreo usando 2 transmissores.

Seleção do sinal de sincronização (SYNC SOURCE)

Selecione a fonte do sinal de sincronização do receptor quando estiver conectado por meio do adaptador sem fio opcional. O receptor é compatível com um sinal de sincronização externo (word clock) de 32 kHz –6% a 96 kHz +6%.

Para obter mais detalhes sobre como sincronizar com o sinal, consulte as instruções de operação fornecidas com o adaptador sem fio.

INTERNAL: o sinal de sincronização interno (48 kHz) é usado.
AUTO: o sinal de sincronização externo é usado com base prioritária. Quando não houver uma entrada de sinal de sincronização externo, o sinal de sincronização interno é usado automaticamente. O sinal de sincronização selecionado é exibido como "INTERNAL" ou "EXTERNAL".
EXTERNAL: sincronização com um sinal de word clock externo. O status de sincronização atual é exibido como "UNLOCK" ou "LOCK".

Terminação do sinal de sincronização (75 ohm)

Esta função fornece a terminação do conector WORD SYNC no adaptador sem fio.

ON: terminação de 75 ohms adicionada.
OFF: terminação de 75 ohms não adicionada.

Nota

Quando o receptor estiver desligado, a terminação é liberada.

Exibição do tempo de operação acumulado (TIME)

Exibe o tempo de operação acumulado da unidade como uma referência para o tempo de uso total.
A configuração padrão de fábrica é 00:00. Até 99:99 pode ser exibido.

Para redefinir a indicação do tempo

1. Mantenha o botão SET pressionado até que a indicação do tempo comece a piscar.

2. Pressione o botão – para exibir "00:00 CLR" e pressione o botão SET.

   Pressionar o botão + quando "00:00 CLR" é exibido faz com que a indicação de tempo comece a piscar. É possível pressionar o botão SET neste estado para cancelar a redefinição de tempo de operação acumulado.

Configuração do contraste do visor (CONTRAST)

Ajuste o contraste do texto e dos ícones do visor no intervalo de 1 a 10.
Os valores que podem ser configurados são os seguintes.
(Claro) **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10** (Escuro)

Restauração das configurações padrão de fábrica (RESET)

Restaure todos os parâmetros com suas configurações padrão de fábrica.
Mantenha o botão SET pressionado. Uma mensagem aparece perguntando se você deseja restaurar as configurações padrão de fábrica. Pressione o botão + ou – para selecionar YES e, em seguida, pressione o botão SET. Os parâmetros da unidade são redefinidos para o padrão de fábrica.

Exibição da versão do software (VERSION)

Apresenta a versão do software da unidade.

Menu do RX (receptor) 1/2

Para obter mais detalhes sobre a operação do menu, consulte "Operações básicas do menu" (página 10).

Use este menu para definir as funções digitais do receptor sem fio (as funções principais deste receptor).

Seleção de grupo/canal (GP/CH)

A configuração padrão de fábrica varia de acordo com o modelo.

Para obter mais detalhes, consulte "Configuração do canal de recepção" (página 5).

Configuração de um canal disponível automaticamente (AUTO SET)

Pesquise e defina um canal disponível automaticamente, e inicie a transmissão por infravermelho para o transmissor.

Para obter mais detalhes, consulte "Pesquisar por canais disponíveis e definir configurações de canal por meio da comunicação infravermelha (AUTO SET)" (página 8).

Seleção da banda de frequência (BAND)

Seleciona a banda de frequência de recepção.

Nota

Este menu não está disponível em modelos japoneses e coreanos. Nesses modelos, a faixa de frequência não pode ser selecionada.

Para obter mais detalhes sobre os grupos e canais em cada banda de frequência, consulte "Frequency List" (Lista de Frequência) no CD-ROM.

Busca e seleção de canais disponíveis (CLR SCAN)

Busca por canais disponíveis.

Para obter mais detalhes, consulte "Busca de canais disponíveis em um grupo (Clear Channel Scan)" (página 6).

Uso de transmissão infravermelha (SYNC)

Transfere a frequência e o modo compander definidos da unidade para um transmissor por meio de um transmissor de infravermelho.

Para obter mais detalhes, consulte "Configuração manual do grupo/canal e definição das configurações de canal pela comunicação infravermelha (SYNC)" (página 8).

Configuração do modo de compander (COMPANDER)

Defina o modo de operação do compander.

Para obter mais detalhes, consulte "Configuração do modo Compander" (página 6).

Configuração da frequência para um canal ativo (ACT SCAN)

Busca canais já em uso. Esta função é útil quando mais de um receptor é usado junto com um único transmissor.

Para obter mais detalhes, consulte "Busca de canais ativos em um grupo (Active Channel Scan)" (página 6).

Configuração da função de supressão de ruído (SQUELCH)

Ativa a função de supressão de ruído para eliminar sinais e ruídos indesejados enquanto você aguarda as transmissões.

Para obter mais detalhes, consulte "Uso da função Squelch de supressão de ruído" (página 7).

Mensagens de erro

Quando ocorre um problema, uma das seguintes mensagens de erro pode aparecer no visor.

Mensagem	Significado	Solução
EEP ERROR	Ocorreu um erro nos dados de memória de backup.	Entre em contato com o representante de manutenção da Sony.
PLL ERROR	Ocorreu um erro no circuito sintetizador PLL.	Reinicie o aparelho. Se a mensagem continuar, entre em contato com seu representante de manutenção da Sony.
NO TONE	O sinal de saída do áudio fica sem som, pois um sinal de tom diferente do modo compander configurado na unidade foi recebido.	Configure o modo compander adequado com base nos transmissores em uso *"Configuração do modo Compander" (página 6).* Ao operar juntamente com transmissores da série UWP-D (UTX-B03, UTX-M03 etc.), ajuste os transmissores com o mesmo modo compander.

Solução de problemas

Se houver algum problema, use a seguinte lista de verificação antes de solicitar um reparo. Se o problema continuar, entre em contato com seu representante de manutenção da Sony.

Sintoma	Causa	Solução
O aparelho não liga.	A unidade não foi inserida corretamente no slot da câmera ou no adaptador sem fio.	Insira a unidade até estar totalmente encaixada e, em seguida, prenda-a com os parafusos de montagem.
Não há som.	A configuração de canal no transmissor é diferente do receptor.	Use a mesma configuração de canal no transmissor e no receptor.
	A configuração do modo compander no transmissor é diferente do receptor.	Use a mesma configuração do modo compander no transmissor e no receptor.
	Quando o receptor estiver conectado a um adaptador sem fio, a configuração do sinal de sincronização não é adequada.	Use a função de seleção de sinal de sincronização (SYNC SOURCE) e defina o sinal de sincronização como INTERNAL. Quando um sinal de sincronização externo for usado, confirme a conexão do sinal de sincronização e defina como AUTO ou EXTERNAL.
O som está distorcido.	A configuração de canal no transmissor é diferente do receptor.	Use a mesma configuração de canal no transmissor e no receptor.
	A configuração do modo compander no transmissor é diferente do receptor.	Use a mesma configuração do modo compander no transmissor e no receptor.
Há interrupção do som ou ruído.	A configuração de canal no transmissor é diferente do receptor.	Use a mesma configuração de canal no transmissor e no receptor.
	Dois ou mais transmissores são ajustados para o mesmo canal.	Dois ou mais transmissores não podem ser utilizados no mesmo canal. Consulte a lista de frequência armazenada no CD-ROM fornecido e reconfigure o canal em cada transmissor.
	Os transmissores não estão ajustados para os canais dentro do mesmo grupo de canais.	O plano de canal é definido de modo que nenhuma interferência de sinal ocorra quando dois ou mais transmissores são utilizados simultaneamente. Defina cada transmissor para um canal diferente dentro do mesmo grupo de canais.
	Canais adjacentes estão sendo utilizados.	Use os canais separados por pelo menos dois canais (250 kHz).
	Interferências de ondas de rádio estão sendo recebidas.	Defina o canal do receptor para um canal no qual o indicador RF não acenda, ou utilize a função Clear Channel Scan para mudar para um canal sem interferência. Em seguida, defina o transmissor para o mesmo canal que o receptor. Se estiver usando dois ou mais transmissores, mude para um grupo de canais que não é afetado.
	A função de supressão de ruído está definida como OFF.	Defina a função de supressão de ruído para ON *(página 7)*.
O indicador de RF no receptor acende até mesmo quando o transmissor está desligado.	Interferências de ondas de rádio estão sendo recebidas.	Defina o canal do receptor para um canal no qual o indicador RF não acenda, ou utilize a função Clear Channel Scan para mudar para um canal sem interferência. Em seguida, defina o transmissor para o mesmo canal que o receptor. Se estiver usando dois ou mais transmissores, mude para um grupo de canais que não é afetado.
O canal do transmissor não pode ser configurado com a transmissão por infravermelho.	O receptor infravermelho do transmissor está muito longe da porta transmissora de infravermelho do receptor.	Reduza a distância entre o receptor de infravermelho do transmissor e a porta transmissora de infravermelho do receptor para um intervalo de cerca de 20 cm.
	Presença de interferência de comunicação via infravermelho entre outros dispositivos ou de luz direta do sol.	A distância de transmissão é reduzida quando existe a interferência de luz solar forte, por exemplo. Coloque o transmissor e o receptor o mais próximo possível um do outro.

Notas importantes sobre o uso

Uso e armazenamento

- Operar os dispositivos da série UWP-D perto de equipamentos elétricos (motores, transformadores ou dimmers) pode causar interferência devido à indução eletromagnética. Mantenha os dispositivos o mais afastado possível desses equipamentos.
- A presença de equipamentos de iluminação pode produzir interferência elétrica em uma ampla faixa de frequência. Neste caso, a interferência pode variar com a posição da antena do receptor e a posição do transmissor. Posicione os dispositivos de modo que a interferência seja minimizada.
- Para evitar a degradação do sinal por ruído, não utilize os dispositivos UWP-D em locais ruidosos ou em locais sujeitos à vibração, como:
  - Perto de equipamentos elétricos, como motores, transformadores ou dimmers
  - Perto de equipamentos de ar-condicionado ou locais sujeitos a fluxo de ar direto de um condicionador de ar
  - Perto de alto-falantes de abordagem pública
  - Perto de equipamentos que podem se chocar contra o receptor

  Mantenha os dispositivos o mais afastado possível desses equipamentos ou utilize um material de proteção.

Limpeza

Limpe a superfície e os conectores de dispositivos com um pano seco e macio. Nunca utilize diluentes, benzeno, álcool ou quaisquer outros produtos químicos, uma vez que estes podem danificar o acabamento.

Para evitar a interferência eletromagnética
É possível que alguns canais não possam ser utilizados devido ao ruído gerado pelos efeitos de ruído externo e/ou interferência de rádio. Neste caso, recomenda-se interromper a transmissão (desligar o aparelho) ou mudar para outra frequência (mudança de canal).

Para evitar a interferência eletromagnética de dispositivos de comunicação portáteis
O uso de telefones portáteis e de outros equipamentos de comunicação perto dos dispositivos pode resultar em mau funcionamento e interferência com os sinais de áudio. Recomenda-se que o equipamento de comunicação portátil perto dos dispositivos seja desligado.

Especificações técnicas

Conector da antena
BNC-R, 50 Ω (2)

Nível de supressão de ruído de RF
15 dBμ / OFF (0 dBμ = 1 μV)

Nível de saída de áudio
–40 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms com frequência modulante de 1 kHz e desvio de frequência de ±5,0 kHz)

Conector complementar
Conector sub-D (15 pinos) (1)

Método de recepção
Método de diversidade verdadeira

Oscilador local
Sintetizador PLL controlado por cristal

Frequências de recepção
Modelos disponíveis nos EUA:
470 MHz a 542 MHz (modelo UC14), 536 MHz a 608 MHz (modelo UC25), 566 MHz a 608 MHz e 614 MHz a 638 MHz (modelo UC30), 638 MHz a 698 MHz (modelo UC42), 941,625 MHz a 951,875 MHz e 953,000 MHz a 956,125 MHz e 956,625 MHz a 959,625 MHz (modelo U90)
Modelos disponíveis na Europa:
470 MHz a 542 MHz (modelo CE21), 566 MHz a 630 MHz (modelo CE33), 638 MHz a 694 MHz (modelo CE42)
Modelo disponível na China:
710 MHz a 782 MHz (modelo CN38)
Modelo disponível na Coreia:
925 MHz a 937,5 MHz (modelo KR)
Modelo disponível na Tailândia
794 MHz a 806 MHz (modelo E)

Relação sinal-ruído
60 dB ou mais (nível A ponderado)

Atraso de voz 0,375 ms

De-ênfase (desacentuação)
50 μs

Desvio de frequência de referência
±5 kHz

Resposta de frequência
40 Hz a 18 kHz

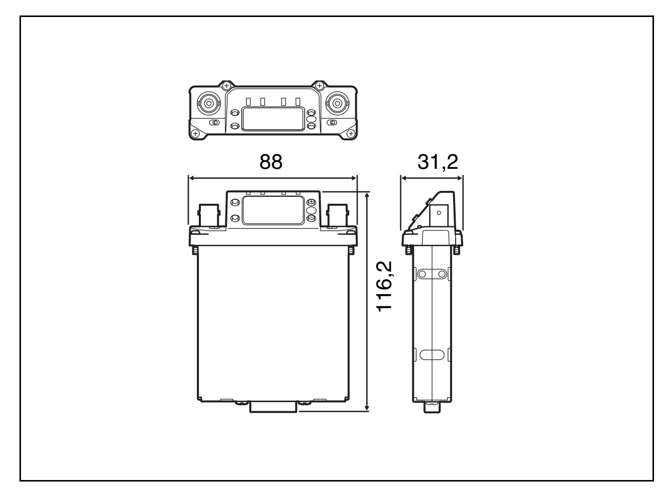
Distorção 0,9% ou menos (com frequência de modulação de 1 kHz e desvio de frequência de ±5,0 kHz)

Sinal de tom UWP-D no modo compander:
32,382 kHz
UWP no modo compander: 32 kHz
WL800 no modo compander:
32,768 kHz

Indicadores POWER 1/2, RF 1/2

Temperatura de operação
0 °C a 50 °C
Temperatura de armazenamento
–20 °C a +55 °C
Tensão de alimentação
7,0 VCC (fornecido pela câmera ou pelo adaptador sem fio)
Consumo atual 200 mA ou menos (durante 7 VCC)

Dimensões



88 × 116,2 × 31,2 mm
(largura/altura/profundidade)
Massa aproximada: 303 g (com as antenas fornecidas conectadas)
Acessórios fornecidos
Antena chicote (2)
Antes de usar (1)
CD-ROM (1)
Cartão de garantia (1)

Projeto e especificações sujeitos a alterações sem prévio aviso.

Notas

- Sempre verifique se o aparelho está funcionando corretamente antes de usar. A SONY NÃO SERÁ RESPONSÁVEL POR INDENIZAÇÕES DE QUALQUER ESPÉCIE, INCLUINDO, SEM LIMITAÇÃO, INDENIZAÇÃO OU REEMBOLSO POR CONTA DA PERDA DE LUCROS PRESENTES OU POTENCIAIS DEVIDO À FALHA DESTE APARELHO, DURANTE O PERÍODO DE GARANTIA OU DEPOIS DELA, OU POR QUALQUER OUTRA RAZÃO.
- SONY NÃO SERÁ RESPONSÁVEL POR RECLAMAÇÕES DE QUALQUER TIPO FEITAS PELOS UTILIZADORES DESTE APARELHO OU POR TERCEIROS.
- A SONY NÃO SERÁ RESPONSÁVEL PELA EXTINÇÃO OU INTERRUPÇÃO DE QUAISQUER SERVIÇOS RELACIONADOS COM ESTE APARELHO RESULTANTES DE CIRCUNSTÂNCIAS DE QUALQUER NATUREZA.

http://www.sony.net/

Sony Corporation